

# MORAGG

L'ARTE DI UNA VITA



# MORAGO

L'ARTE DI UNA VITA



**Documentario realizzato dalla classe quarta  
indirizzo Audiovisivo e Multimediale  
all'interno della programmazione didattica  
di Discipline Audiovisive e Multimediali**

**anno scolastico 2022/2023**

**Liceo Artistico Amedeo Voltejo Obici  
Oderzo (Treviso)**

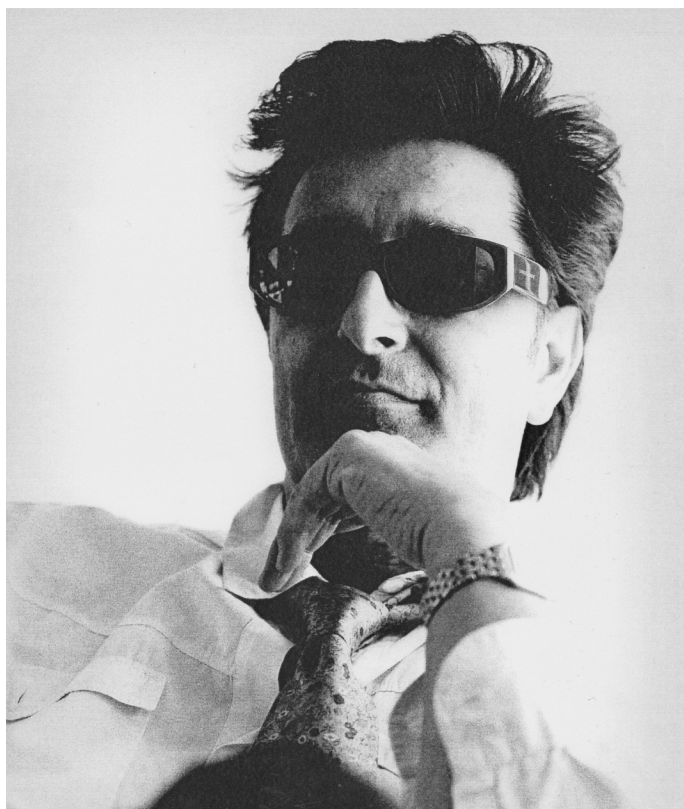
**A cura di Davide Lucatello**

Un'intervista a cuore aperto che ripercorre la vita di un artista astratto da sempre amato all'estero e ignorato in terra natia.

Dalle umili origini nella campagna trevigiana alle prime esperienze figurative e grafiche, fino alla svolta con la vittoria del concorso CEE per rappresentare l'Italia nel nuovo palazzo del Consiglio d'Europa a Bruxelles.

Emerge una visione catartica dell'arte, alimentata dai numerosi viaggi e dall'introspezione rurale, che consente all'artista di raggiungere una sorta di "informale ragionato". La parabola personale si fonde così con il fare artistico, dallo scontro pulsionale dei rossi e dei neri allo svuotamento dei valori del bianco.

Un dialogo tra generazioni lontane che insegna a non arrendersi, che fornisce ai giovani un esempio di emancipazione da un contesto in cui è facile smarrirsi ma dove è sempre possibile esprimersi.



Morago nasce a Lutrano nel 1947. Frequenta l'Accademia di Belle Arti di Venezia e inizia il suo percorso artistico come grafico e incisore. Nel 1967 lavora come aiuto scenografo a Parigi. Negli anni Settanta lavora in maniera febbrile e viaggia molto: Parigi, Stati Uniti, Estremo Oriente e Africa, prendendo ispirazione per i suoi primi quadri. Dal 1971 affianca la sua attività artistica a quella didattica: UNESCO a Parigi, Santa Sede a Roma e Università La Sapienza. Negli anni Ottanta riaffiora la sua formazione di grafica pubblicitaria e l'artista procede in una nuova dimensione più radicale, concentrandosi sull'espressione cromatica della realtà circostante. Il colore diventa l'elemento principale, la forza primordiale, scartando l'aspetto descrittivo e l'apparenza decorativa. Vive a Fontanelle (Treviso) in un'antica dimora del Seicento immersa nella natura.